

# LLCER Anglais Monde Contemporain



# Objectifs

- Niveau de langue B2 attendu en fin de 1<sup>ère</sup> et C1 en fin de Terminale.
- Augmenter l'exposition à la langue, développer son autonomie en anglais, développer le goût de lire en LVE.
- S'ouvrir sur le monde actuel à la lumière du passé, construire des repères culturels et historiques solides, comprendre les représentations du monde.
- Développer le sens critique.
- Se préparer à un cursus universitaire, initier l'autonomie dans la recherche.
- Préparer une future mobilité.

# Contenus

- Cycle terminal: 5 grandes thématiques dont 2 étudiées en 1<sup>ère</sup>.
- Classe de 1<sup>ère</sup>: **Thématique 1**: « Savoirs, création, innovation » et **Thématique 2**: « Représentations ».
- Chaque thématique sera divisée en **Axes d'étude**.

Thématique 1 Axe 1 : Production et circulation des savoirs.

Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis.

Thématique 2 Axe 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation.

Axe 2: Informer et s'informer.

Axe 3: Représenter le monde et se représenter.

- Création d'un dossier personnel de l'élève : lectures classe, recherches personnelles.
- Démarche de projet: aboutir à une production en anglais: seul ou en groupe.

# Activités

- CE :

Lire des textes de plus en plus longs.

Lire des textes de différents genres: articles de presse, fiction, discours, pages de blogs, etc.

- EE :

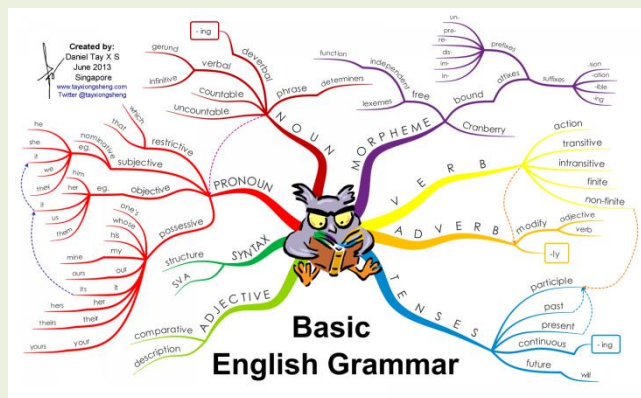
Pratiquer le résumé, la traduction, la synthèse, la contraction, etc.

Pratiquer l'écriture argumentative: rédiger une critique, prendre position.

- CO/EOC/EOI: Une place importante à l'interaction orale et à la prise de parole en continu (exposés, etc.)

# Les exigences linguistiques

- Travail sur la phonologie (discrimination et prononciation ) et la grammaire.
- Enrichissement lexical en contexte.
- Vocabulaire méthodologique : analyse de l'image, du texte et commentaire/critique.



## Un exemple...

- Thématique 2 : Représentations.
- Axe d'étude 1: Faire entendre sa voix : représentation et participation.
- Séquence: *Women's right to vote*.
- Supports: extraits du film *The Suffragettes*, articles de presse, discours.
- Activités: lectures et analyses textes, analyse scènes de films, traduction de passages, mise en contexte actuel et étude du contexte historique, exposés.
- Projet: monter un débat.

# Épreuve si abandon en fin de 1ère

- \_ Oral de 20 min **sans préparation**. 10 min exposé et 10 min en interaction avec le jury.
- \_ Niveau attendu: B2.
- \_ Le candidat présente un dossier composé de 3 à 5 documents (au moins deux textes dont un de presse et un document iconographique). Il justifie ses choix.
- \_ Les documents sont rattachés à un thème du programme.
- \_ Les documents peuvent avoir été étudiés en classe ou non.

**Baccalauréat - Evaluations de langues vivantes**  
**Grille pour l'évaluation de l'expression orale enseignement de spécialité première**

	Expression orale en continu	Points Score	Interaction orale	Points Score	Correction de la langue orale	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C1	Peut développer une <b>argumentation complexe</b> , fondée sur des aspects (inter)culturels, <b>de manière synthétique et fluide</b> tout en s'assurant de sa bonne réception.	30	Peut <b>interagir avec aisance et contribuer habilement à la construction de l'échange</b> , y compris en exploitant des références (inter)culturelles.	30	Peut <b>utiliser</b> avec une assez bonne maîtrise <b>tout l'éventail des traits phonologiques de la langue cible</b> , de façon à être toujours intelligible. Les rares erreurs de langue ne donnent pas lieu à des malentendus.	30	Peut employer de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
B2	Peut développer un <b>point de vue pertinent et étayé</b> , y compris par des reformulations qui ne rompent pas le fil du discours. Peut nuancer un propos en s'appuyant sur des références (inter)culturelles.	20	Peut <b>argumenter et chercher à convaincre</b> . Peut réagir avec pertinence et <b>relancer la discussion</b> , y compris pour amener l'échange sur un terrain familier ou sur celui des aspects (inter)culturels.	20	L' <b>accent</b> peut subir l'influence d'autres langues <b>mais n'entrave pas l'intelligibilité</b> . Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.	20	Peut produire un discours et des énoncés assez fluides dont l'étendue du lexique <b>est suffisante pour permettre précision et variété des formulations</b> .	20
B1	Peut <b>exposer un point de vue de manière simple</b> en l'illustrant par des exemples et des références à des aspects (inter)culturels. Le discours est structuré (relations de causalité, comparaisons etc.).	10	Peut <b>engager, soutenir et clore une conversation simple sur des sujets familiers</b> . Peut faire référence à des aspects (inter)culturels.	10	Peut <b>s'exprimer de manière intelligible</b> malgré l'influence d'autres langues. Bonne <b>maîtrise des structures simples</b> .	10	Peut produire un discours et des énoncés dont l' <b>étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et répétitions</b> .	10
A2	Peut <b>exprimer un avis en termes simples</b> . Le discours est bref et les éléments	5	Peut <b>répondre de manière simple</b> .	5	Peut <b>s'exprimer suffisamment</b> claire pour être compris <b>mais la compréhension</b>	5	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de	5

	en sont juxtaposés.			<b>requiert un effort des interlocuteurs.</b>	communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité</b> .	
A1	Peut <b>exprimer un avis en termes très simples</b> . Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarrages.	3	Peut intervenir simplement mais <b>la communication repose sur la répétition et la reformulation</b> .	3	Peut produire des énoncés intelligibles malgré un <b>lexique pauvre</b> .	3
Pré A1	Peut <b>amorcer un propos</b> avec quelques mots mémorisés.	1	Peut <b>répondre à des questions très simples et ritualisées</b> .	1	Peut <b>prononcer correctement quelques mots simples</b> .	1

EDS Tableau de conversion expression orale première Note sur 20	0-4		4-20				21-29				30-39				40-49				50-60				61-79				80 et plus
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						



# Épreuve Terminale



- Grand Oral.
- Épreuve spécifique: deux parties :
  - \_ un écrit de 3h30 : synthèse + version/ou transposition.
  - \_ un oral de 20 min **sans préparation** (10 min exposé + 10 min entretien) sur présentation du dossier personnel de l'élève.
  - \_ basé sur les programmes de 1<sup>ère</sup> et de Tle avec accent sur la Tle.